

Marque par le poids de l'histoire, le droit dauteur fut inventé pour un monde de ledition dans lequel les livres étaient tangibles, imprimés en un nombre limité d'exemplaires, vendus sur des marchés territorialement cloisonnés. Les avancées technologiques font émerger un nouveau marché dans lequel les livres sont immatériels, existent en un nombre illimité d'exemplaires et voyagent dans le monde entier au sein d'un marché de plus en plus planétaire. Dans ce marché, dont l'émergence a été rendue possible par la conjonction de l'Internet, des livres électroniques, des logiciels de sécurisation, et des machines d'impression à la demande, les trois concepts les plus importants du droit dauteur sont devenus obsolètes. Il s'agit de la territorialité, de la propriété et de l'idée traditionnelle de justice. Adaptés à l'économie matérielle, ces trois concepts ne conviennent pas à l'économie virtuelle dans laquelle ce sont les personnes et non les objets tangibles qui comptent le plus. Ce livre invite à explorer le fonctionnement spécifique de la nouvelle économie du livre. Il propose des lignes directrices pour une modernisation du droit dauteur, afin qu'il puisse accompagner une utilisation adéquate des nouvelles technologies. Pour la première fois dans l'histoire, l'humanité s'est dotée d'une technologie qui lui permet de créer un monde d'abondance culturelle et de liberté d'expression, ou tout le contraire. Ce livre explique pourquoi le choix de l'abondance et de la liberté doit prévaloir, comment le droit peut accompagner harmonieusement ce mouvement et quelles seraient, au contraire, les conséquences désastreuses du second choix. Bien au-delà d'une simple réflexion sur le marché du livre, il élève le débat pour envisager les choix de société, voire de civilisation, impliqués par l'utilisation adéquate ou non des nouvelles technologies de communication.

Verandahs of Power: Colonialism and Space in Urban Africa (Space, Place and Society), Historic Duxbury in Plymouth county, Massachusetts, City of San Diego and San Diego County: The Birthplace of California, Volume 2, CUTEST HORSES & ZEBRA: A PICTURE BOOK FOR CHILDREN (ages 2-6), So you want to be a counsellor?: A practical guide for students by a student, In Detail 1: English for Global Communication (In Detail: English for Global Communication), Dynamic Changes in Marine Ecosystems: Fishing, Food Webs, and Future Options, If You Know the Pick-5 Number..We have The Target Date&Latest Records..

L'obsolescence du droit d'auteur et de sa philosophie. [Anna Mancini] Edition/ Format: Print book: FrenchView all editions and formats. Rating: (not yet rated). See details and download book: Google E Books Download Lobsolescence Du Droit Dauteur Et De Sa Philosophie French Edition Rtf By Anna Mancini. Products 1 - 40 of Product Image L'Obsolescence du Droit d'Auteur et de sa Philosophie - eBook. Product TitleL'Obsolescence du Droit d'Auteur et de sa. vue de l'édition anglaise de , j'ai été frappé de constater un aspect philosophique de Malabou face à l'identité et au genre, elle Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. formulation of the key concept of writing is nearing obsolescence, French philosophy of her predecessors, translation may thus.

Book: Illustrated & Annotated Edition Machine Transcription & Dictation (with . Theology of Clown Ministry L'obsolescence du droit mondial des Inventions. Maat, La Philosophie de la Justice de L'Ancienne Egypte site principalement de l'art de gouverner et aussi de mieux vivre sa réalité grâce aux roves. Paris, et j'avais terminé la rédaction d'une thèse sur le droit des brevets d'inventions. . On trouve mes livres imprimés: Tous mes livres en version imprimée ont été.

[\[PDF\] Verandahs of Power: Colonialism and Space in Urban Africa \(Space, Place and](#)

[Society\)](#)

[\[PDF\] Historic Duxbury in Plymouth county, Massachusetts](#)

[\[PDF\] City of San Diego and San Diego County: The Birthplace of California, Volume 2](#)

[\[PDF\] CUTEST HORSES & ZEBRA: A PICTURE BOOK FOR CHILDREN \(ages 2-6\)](#)

[\[PDF\] So you want to be a counsellor?: A practical guide for students by a student](#)

[\[PDF\] In Detail 1: English for Global Communication \(In Detail: English for Global Communication\)](#)

[\[PDF\] Dynamic Changes in Marine Ecosystems: Fishing, Food Webs, and Future Options](#)

[\[PDF\] If You Know the Pick-5 Number..We have The Target Date&Latest Records..](#)

Done upload a Lobsolescence du droit dauteur et de sa philosophie (French Edition) ebook. dont worry, we dont charge any sense for open the pdf. All pdf downloads at thepepesplace.com are eligible for everyone who want. If you get the book now, you must be get this book, because, we dont know while a book can be available on thepepesplace.com. Take your time to learn how to download, and you will found Lobsolescence du droit dauteur et de sa philosophie (French Edition) in thepepesplace.com!