

Traduzioni integrali di Francesco Bollono e Valentino De Carlo Sono state raccolte in questo volume le tre commedie che Aristofane ha dedicato specificamente al sesso femminile, nei confronti del quale egli non nutre affatto quella sincera antipatia di cui è stato spesso accusato, ma si limita ad usare lo medesima frusta satirica altrove agitata verso gli uomini. La festa delle donne (Le Tesmoforiazuse) e Lisistrata furono rappresentate nel 411, in un momento poco felice della storia ateniese. La prima è una divertente parodia di Euripide che Aristofane immagina perseguitato da quelle stesse donne ateniesi tanto spesso colpite dalla sua misoginia. In Lisistrata, invece, viene messa in scena una delle più brillanti trovate del teatro comico: un incredibile sciopero delle prestazioni sessuali che le donne ateniesi organizzano per ottenere la fine della guerra del Peloponneso. Il tema di questa commedia pacifista, estrosa ma sostanzialmente amara, verrà ripreso più di venti anni dopo, ma in toni molto più rassegnati, in Le donne a Parlamento, fino ad auspicare il governo delle donne e la totale comunione dei beni: è l'estrema illusione del poeta che stenta ad arrendersi di fronte al tramonto del suo mondo politico e sociale e intravede nelle donne un'ultima garanzia di conservatorismo. Aristofane (445-388 a.C.), sommo poeta della commedia greca, fu autore di quarantuno opere, undici a noi pervenute. Il testo qui ripubblicato fu insignito del «Premio Viareggio 1968» e coronato da lusinghiero successo: più volte ristampato e costantemente rivisto e migliorato, rende giustizia con «verbiale» perizia all'originale greco, sconciato da una millenaria tradizione, e si avvale di una «traduzione» che ha sopperito all'assenza dello «spettacolo», sua primaria identità.

Life During the Industrial Revolution (Raintree Perspectives: A Child's History of Britain), Multicultural Resources on the Internet: The United States and Canada (Teacher Ideas Press), Family Forever: Betrayal and Blessings, Critical Passions: Selected Essays (Post-Contemporary Interventions), Administracion Fraudulenta: Deslealtad de Resguardadores de Patrimonio Ajeno (Spanish Edition), Cours Detude Pour Lenseignement Du Prince De Parme, Volume 1... (French Edition), Fishing for Barracuda: Pragmatics of Brief Systemic Theory (Norton Professional Book),

[\[PDF\] Life During the Industrial Revolution \(Raintree Perspectives: A Child's History of Britain\)](#)

[\[PDF\] Multicultural Resources on the Internet: The United States and Canada \(Teacher Ideas Press\)](#)

[\[PDF\] Family Forever: Betrayal and Blessings](#)

[\[PDF\] Critical Passions: Selected Essays \(Post-Contemporary Interventions\)](#)

[\[PDF\] Administracion Fraudulenta: Deslealtad de Resguardadores de Patrimonio Ajeno \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] Cours Detude Pour Lenseignement Du Prince De Parme, Volume 1... \(French Edition\)](#)

[\[PDF\] Fishing for Barracuda: Pragmatics of Brief Systemic Theory \(Norton Professional Book\)](#)

All are verry want a Le commedie delle donne (Lisistrata, La festa delle donne, Le donne a Parlamento) (eNewton Zeroquarantanove) (Italian Edition) ebook We download the pdf on the internet 9 months ago, at October 31 2018. All of book downloads in thepepesplace.com are can to anyone who like. No permission needed to download the pdf, just press download, and a copy of the ebook is be yours. I suggest visitor if you like a ebook you should buy the legal copy of a book to support the producer.